الورقات الست في النحو ٢٠١٩٠٩

للشهادة الثانوية الأزهرية

الورقات ٦ إعداد خالد الشاذلي

أدبي

مكتبة لسان العرب
www.lisanarb.com

الورقات الست في الصـــ٢٠١٩ـــرف للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

📖 همزتا الوصل والقطع:

➢ همزة الوصل:

١) عرِّف همزة الوصل، ومثل لها.

هـــي همزة يُتوصل بها لنطق الساكن بعدها، وتنطق في أول الكلام وتسقط في وسطه .

أمثلة: (انطلق – استثبتوا – اقرأ – اسم – الذي – اعفُ)

٢) مواضع همزة الوصل:

أ) في الأســماء :

١) [قياسية] في:

أ- مصادر الخماسي: انطلاقٌ- اتِّحادٌ- انتصارٌ

ب- مصادر السداسي: استخراجٌ – استقرارٌ

٢) [سماعية] في: في الأسماء العشرة المسموعة عن العرب وهي:

● اسم ● است ● ابن ● ابنة
● ابنم ● امرؤ ● امرأة ● اثنان
● اثنتان ● ايم/ايمن (للقسم)

ب) في الأفعـال : (ولا تكون إلا قياسية)

١) ماضي الخماسي وأمره: [انطلَق- اتَّحَد- ارتقَى]

٢) ماضي السداسي وأمره: [استخرَج – استغفَر]

٣) أمر الثلاثي ساكن الثاني في المضارع:[اِضرِبْ – اُكْتُبْ] .

ج) في الحـروف : في حرف واحد وهو (ال) أو (ام) في لغة حمير.

➢ حركة همزة الوصل:

١) متى تفتح همزة الوصل؟ ومتى تضم؟ ومتى تكسر؟ ومتى يجوز فيها ثلاثة أوجه؟ مع التمثيل.

[١] وجوب الفتح: في(ال) و(ام) على لغة حمير، و(ايم- ايمن) للقسم

[٢] وجوب الكسر : في كلٍّ من :

- ماضي وأمر ومصدر الخماسي والسداسي: اِنطلَق/ اِستخرَج
- أمر الثلاثي المكسور والمفتوح العين في المضارع: اِضرِبْ – اِعْلَمْ
- الأسماء المسموعة ما عدا (اَيم- اَيمن) : اِسم- اِبن – اِمرؤ

[٣] وجوب الضم :

- أمر الثلاثي (المضموم العين في المضارع): اُسجُد – اُكتُب
- المبني للمجهول من الخماسي والسداسي: اُنطُلِقَ – اُستُعْبِدَ

[٤] جواز الضم والكسر والإشمام: في الفعل المبني للمجهول من الخماسي (افتعل – انفعل) معتل العين:

يجوز أن تقول في (اجتاز – اختار – انقاد) :

● إخلاص الضم : اُجْتُوِزَ- اُخْتُوِرَ .. اُنْقُوِدَ
● إخلاص الكسر: اِجْتِيزَ - اِخْتِيرَ .. اِنْقِيدَ
● الإشمام (صوتي) بنطق الهمزة بين الكسر والضم

➢ دخول همزة الاستفهام على همزة الوصل:

١) ما الحكم إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل؟

أ] إذا دخلت علي همزة الوصل المكسورة أو المضمومة :

تحذف همزة الوصل ونكتفي بهمزة الاستفهام المفتوحة:

● [أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنتَ مِنَ الْعَالِينَ]
● [أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ]
● أقتُصَّ من الظالمين؟

ب] إذا دخلت علي همزة الوصل المفتوحة :

لا تحذف همزة الوصل و يجوز فيها وجهان :

أ) قلب همزة الوصل ألفًا (المد):

● آلرجل عندك ؟ ● [آللَّهُ أَذِنَ لَكُمْ]

ب) تسهيل همزة الوصل: (النطق بين الألف والهمزة)

● ألرجل عندك ؟
● ألحق إنْ دارُ الربابِ تباعدت

٢) لماذا لم تحذف همزة الوصل المفتوحة إذا دخلت عليها همزة الاستفهام؟

لأن الحذف سيؤدي إلى التباس الجملة الخبرية بالإنشائية.

سلسلة الشراع في اللغة العربية (خالد الشاذلي)

➢ حذف همزة الوصل:

١) متى تحذف همزة الوصل لفظًا وخطًا؟

أ] همزة[اسم]: تحذف من البسملة بشرط أن تذكر البسملة كاملة، بدون متعلق.

● بسم الله الرحمن الرحيم

ب] همزة [أل]: تحذف إذا سُبقَتْ بلام الجر: حتى لا تلتبس بلا النافية،

● لـلهِ الأمرُ ● للعلمِ منزلةٌ عظيمةٌ

ج] يستغنى عن همزة الوصل: إذا تحرك الساكن الذي اجتلبت من أجل،

● قلْ الحق ● بِعْ ● صُمْ ● قُمْ ....

٢) متى تحذف همزة الوصل خطأ فقط؟

وذلك في همزة (ابن): إذا وقعت (ابن) بين علمين مذكرين والثاني أبٌ ألأول دون فاصل ما لم تقع في أول السطر.

● محمد بن عبدِاللهِ ● عمر بن الخطابِ

٣) متى تحذف همزة الوصل لفظًا فقط؟

وذلك في درج الكلام ووسطه:

● حضر محمد وابنه

٤) لماذا لم تحذف همزة الوصل فيما يأتي:

أ- (يا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ) - (وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرٌ ابْنُ اللَّهِ)؛ لأن الاسم الثاني ليس أبًا للأول

ب- باسم الله: لأن البسملة لم تذكر كاملة.

ج- ابتدء باسم الله الرحمن الرحيم: لأنه ذُكِرَ معها متعلق

➢ همزة القطع:

١) عرّف همزة القطع، وبين حكم زيادتها.

تعريفها: هي همزة تنطق في أول الكلام ووسطه

حكم زيادتها: وتكون زائدة في (أحمد – أكرم)

وأصلية في (أخذ – أكل – أمر) .

الورقات الست في الصـــــرف ٢٠١٩ للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

تابع همزتي الوصل والقطع:

٢) ما مواضع همزة القطع؟

أ- في الأفعال/

١- ماضي وأمر الرباعي: أعطى/أعطِ- أخرَجَ/ أخرِجْ

٢- ماضي الثلاثي المبدوء بالهمزة: أخذ – أكَل – أمر

٣- المضارع المبدوء بالهمزة: أَخْرُج- أُخْرِج- أَعتمِد- أَستخرجُ

ب- في الأسماء/

جميع الأسماء همزتها همزة قطع ما عدا: مصدر الخماسي والسداسي ، والأسماء العشرة المسموعة.

فمن تلك الأسماء/

- (إحسان - إعطاء - إخراج – إحراق)؛ لأنها مصدر الرباعي
- (أخذًا – أكلاً – أمرًا – إتياناً)؛ لأنها مصدر الثلاثي.
- (أحمد- إسماعيل- إسرائيل- إسراء)؛ لأنها اسماء أشخاص

ج- في الحروف/ كل الحروف ما عدا (ال – ام) مثل:

- إنَّ – أنَّ – أمَّا – إمَّا – إلى – أو – إذا

دخول همزة الاستفهام على همزة القطع:

١) بين حكم اجتماع همزة القطع مع همزة الاستفهام؟

- [أَأَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا]
- [أَؤُلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ مِنْ بَيْنِنَا]
- [أَإِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقاً جَدِيداً]

إذا دخلت همزة الاستفهام علي همزة القطع: لا تحذف همزة القطع و يجوز فيها ثلاثة أوجه :

أ) إثبات الهمزتين: [أأنتم – أؤلقي – أئِنـَّا]

ب) إبدال همزة القطع حرفًا من جنس حركتها (مد):

[آنتم – أُوُلقي – أيِنـَّا]

ج) تسهيلها: وهو النطق بالحرف بين الألف وحرف العلة الذي هو من جنس حركتها.

الإعلال والإبدال:

١) ما الإبدال لغة واصطلاحًا؟ وما أنواعه؟ مع التمثيل.

◀ **تعريفه:** هو جعل حرف مكان حرف مطلقًا سواء كان الحرفان صحيحين[مدَّكِر] أم معتلين[قال] أم مختلفين [تراث – دينار]

◀ **أنواع الإبدال/**

أ) قياســـي: حروف "هدأت موطيا":

- قال - مال - تراث - مدّكر – السماء

ب) **قليل غير قياسي:** كإبدال الياء المشددة جيما في لغة قضاعة

- خَالِي عُوَيْفٌ وَأبو عَلِجِّ ... المُطْعِمَانِ اللحْمَ بِالعشِجِّ

ج) شــــاذ: كإبدال النون لاماً

- وقفتُ فيها أُصيلالاً أُسائِلُها

٢) عرّف الإعلال، واذكر أنواعه، مع التمثيل.

◀ **تعريفه:** تغيير حرف العلة بالقلب أو بالنقل أو بالحذف.

◀ **أنــواعه:**

أ) **إعلال بالقلب :**

- (قال) ⟵ أصلها (قَوَلَ)

↩ أبدلت الواو ألفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها

ب) **إعلال بالنقل والتسكين:**

- (يقول)⟵ أصلها (يَقْوُل)

↩ نُقلت حركة الواو إلى الساكن قبلها.

ج) **إعلال بالحذف:**

- (يعد)⟵ أصله (يَعْوِد)

↩ انجزم الفعل فحذفت الواو تخلصًا من التقاء الساكنين.

أ/ خالد الشاذلي

إبدال أحرف العلة همزة:

١) إذا تطرفت تطرفاً حقيقيًا أو حكمياً إثر ألف زائدة

- (سماء) + (بناء) + (صحراء) + (إصطفاءة – غزائين)

٢) إذا وقعت بعد ألف الجمع (مفاعل) أو ما يشبهه وكانت في المفرد مدة زائدة

- (عجائز- حلائب) + (فرائض– قصائد- شعائر) + (رسائل – حمائم – قلائد – سحائب)

٣) إذا وقعت الواو أوالياء عينا لاسم فاعل من فعل ثلاثي أُعلت العين في فعله.

- (قائل – قائد – دائم – خائف) + -(ضائق – بائع)

٤) إذا وقعت الواو أو الياء ثاني حرفين لينين بينهما ألف مفاعل.

- (أوائل– جوائز – جيائد– سيائد)+(نيائف– عيائل)

٥) إذا اجتمعت (واوان) في صدر الكلمة فحكمها :

(أ) وجوب قلب الواو الأولى همزة إذا كانت الواو الثانية:

١- **ساكنة أصلية:** [أُولَى] مؤنث الأول

٢- **متحركة أصلية:** [أُوَل] جمع أُولَى

٣- **متحركة زائدة:**

- [أَوَاصِل – أَوَاقٍ] + [أواقي – أواهب – أواعد] [أُويقية – أُويصلة – أُويفية] في التصغير.

(ب) جواز قلب الواو الأولى همزة : إذا كانت الواو الثانية مدة غير أصلية :

- [أُوْفِيَ – أُورِيَ] الفعلان السابقان مبنيان للمجهول من (وافى – أورى)

ملحوظة: الموضع الأول والثاني يشمل (ا – و – ي) والموضع الثالث والرابع يخص (الواو والياء) والموضع الخامس خاص بـ(و).

يمتنع الإبدال فيما يلي:

الموضع الأول: [(تجاوب – تعاون – تسايف) + (إداوة – عداوة – علاوة – رعاية – هداية) + (دلو – جرو – ظبي – جري – لهو – سهو – هَدي) + (آي – آية – آيات – واو – راي)]

الورقات الست في الصـــــــرف ٢٠١٩ للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

➢ تابع إبدال أحرف العلة همزة:

✔ و يمتنع الإبدال فيما يلي:

الموضع الثاني: [(جواهر – جوامع – صيارف – بيارق) + (جداول– قساور– مناور – محاور – مخايط) + (مفاوز) + (مكايد– مثاوب – معايش– مشاور – مصاوب)]

الموضع الثالث: [خاوية– عاوية– عاور– حاور– صايد– عاين – غايد]

الموضع الرابع: [طواويس– نواويس- دواوين– بيابيع]

✔ و يشذ الإبدال فيما يلي:

الموضع الثاني: [معائش – مصائب – منائر]

الموضع الرابع: [عيائيل – عواور]

✔ ما المقصود بالتطرف الحقيقي، والتطرف الحكمي.؟

١) **التطرف الحقيقي:** أن تكون الكلمة مختومة بالواو أو الياء أو بألف التأنيث، مثل (سماء – بناء – صحراء)

٢) **التطرف الحكمي:** هو أن تأتي بعد حرف العلة بـ:

أ) **تاء التأنيث العارضة** للفرق بين المذكر والمؤنث،ك(بناءة).

ب) **تاء تزاد على المصادر القياسية** لتدل على الوحدة ك(اكتفاءة).

ج) **علامة التثنية أو الجمع** الصحيح، مثل (بناءان).

➢ إبدال الهمزة العارضة ياءً أو واوًا:

١) **تبدل الهمزة العارضة ياء : إذا كانت اللام**

أ) ياء أصلية : [منايا – قضايا – هدايا – طوايا]

ب) همزة أصلية: [خطـــايا – برايـــا – دنايـــا]

ج) واوًا أُعلت في المفرد: [ضحايا – مطايا – عطايا – بلايا]

٢) **تقلب الهمزة واوا في موضع واحد:** إذا كانت اللام واوًا أصليةً مثل [هراوى – علاوى - إداوى]

س) اجمع الكلمات التالية (ضحية — قضية – خطئية)، وبين ما حدث

✔ مثال للتغيرات الصرفية الحادثة:

هدية- هدايِي- هدائِي- هَدَاءَيَ- هداءَا- هدايا

خطيئة - خطايِئ - خطائِئ - خطائي - خطاءي - خطاءَى – خطاءا – خطايا

مطية- مطايِو- مطايِي- مطائِي- مطاءَيَ- مطاءَا- مطايا.

هراوة - هراوِو - هرائِو - هرائي - هراءَيَ - هراءا – هراوَى

✔ لماذا سلمت الهمزة في (صحائف) وردت ياءً في (قضايا)؟

لأن اللام في مثل (صحائف) صحيحة وفي (قضايا) اللام معتلة

✔ لماذا سلمت الهمزة في (مرائي) جمع مرآة مع أن اللام حرف علة وشذت (مرايا)؟

لأن الهمزة في المفرد أصلية وليست عارضة فوجب تصحيحها والقلب شاذ ولذلك شذت مرايا.

➢ الهمزتان الملتقيتان في كلمة:

صور اجتماع الهمزتين :

[١] الأولى متحركة والثانية ساكنة في صدر الكلمة

الحكم: يجب إبدال الثانية حرف مد من جنس الأولى

أمثلة (آثر - آمن - آزر) + (أُوثر- أُومن) + (إيمان- إيتاء)

[٢] الأولى ساكنة والثانية متحركة في وسط الكلمة

الحكم: يجب إدغام الهمزتين

أمثلة: (سأّال - رأّاس - لأّال) أصلها(سأأال – رأأاس – لأأال)

[٣] تحـــرك الهمزتان : لهذا الموضع صورتان:

(أ) في الطرف: يجب قلب الثانية ياء، **مثل:** جاءٍ – شاءٍ

(ب) في غير الطرف:

١- إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مكسورة: وجب قلب الهمزة الثانية ياءً، مثل: (أيِمة) أصلها (أئِمة)

٢- إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مضمومة أو العكس أو الاثنان مفتوحتان: وجب قلب الهمزة الثانية واوًا (أَوَبُّ) ، (أُوَيْدِم) ، (أَوَادِم- أَوَاكل- أواخذ - أوابق)

س[١]) صغر واجمع كلمة (آدم).

س[٢]) هات صيغة المبالغة من (سائل)

س[٣]) اجمع كلمة (إمام)

س[٤]) هات مصدر (آمن) ثم ابنه للمجهول.

➢ الهمزتان الملتقيتان في كلمتين:

إذا التقت همزتان متحركتان في كلمتين

↵ جاز تحقيق الثانية وجاز قلبها حرف مد من جنس حركتها، مثل: (أئِنُّ - أيِنُّ) (أؤُمُّ - أومّ)

س) هات مضارع (أنَّ — أمَّ) للمتكلم، وبين ما حدث

➢ إبدال الألف ياءً:

١) إذا عرض انكسار ما قبلها

مثل: [مصا بيح - مقا ليد - تما ثيل - دنانير - مفا تيح] [عماليق - محاريب - مغاوير]+[مُصَيبيح]

٢) إذا سبقت بياء التصغير

مثل: [غُزيِّل– غُليِّم – قُذيِّل – كتيِّب - مُقيِّل]

س) اجمع وصغّر كلمة (مصباح – دينار – مفتاح) وبين ما حدث.

س) صغّر كلمة (كتاب – مقال) وبين ما حدث.

➢ إبدال الألف واوًا:

١) إذا عرض ضم ما قبلها في التصغير ما ثانيه ألف زائدة

مثل [كُويتب- شُويعر]- [عُويلم- سُويحر- عويبد]

٢) بناء الفعل الذي على وزن فاعل للمجهول

مثل: [سُوهِمَ – بُويِعَ – حُورِبَ – قُوتِلَ – حُوسِب]

٣) في صيغة الجمع على (فواعل- فواعيل)

مثل: [عَوَاصم- شَوَاعر- خواطر- صواهل] + [أواصر - أواصل - أوافٍ] - [خواتيم - قوارير - قوانين]

س) اجمع وصغّر كلمة (شاعر) وبين ما حدث.

س) ابن كلمة (حاصر) للمجهول وبين ما حدث.

س) صغّر كل من (كاتب – كتاب) وبين الفرق بين الكلمتين النا تجتين.

الورقات الست في الصرف ٢٠١٩ للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

المواضع العشرة لإبدال الواو ياء:

١) إن تطرفت الواو بعد كسرة تطرفاً حقيقياً أو تطرفاً حكمياً

مثل: (رضي – قوي – الداعي – السامي)*(راضية – عالية – لاغية) (لاهيان – حانيات – سامون)

الشواذ: [سواسِوَة] + [عليانة] + [صبية – صبيان]

والقياس (سواسية – علوانة – صبوة – صبوان)

٢) إذا وقعت عينا لمصدر أعلت في فعله، وسُبِقَت بكسرة وبعدها ألف

مثل: [صِيام – قِيام – نِيام] .. [اعتِياد – انقياد – سِياسة] [رياضة – عيادة] [صيانة]

الممتنع: [سِوَاك - سِوَار] + [لِوَاز – حِوار - جِوار] [عِوَجٌ – قِوَم - حِوَل] + [رَوَاحٌ - خُوَارٌ - زوال- نوال]

الشواذ: [نِوار - شِوار] والقياس (نيار - شيار)

٣) إذا وقعت عينا لجمع صحيح اللام أعلت في مفرده، و قبلها كسرة

[ديار – رياح]*[حيل – قيم – ديم]

وإذا كانت ساكنة في المفرد(شبيهة بالمعل): فيشترط أن يليها ألف

[ثياب – رياض – حياض]

الممتنع: (جواء جمع جو – رواء جمع ريان) (كوزة جمع كوز – عودة جمع عود – ثِوَرة جمع ثور) + (سِوَاك – صِوَان) + (أثْوَاب)

الشواذ: [**طيال**] والقياس (طِوَال) + [**جياد**] جمع جواد والقياس (جِوَاد) + [**ثيرة**] جمع ثور القياس (ثِوَرَة)

✷ **كلمة [جياد] :**

- إن كانت جمع (جَوَاد)، فهي شاذة، والقياس (جِوَاد)؛ لأن الواو في المفرد متحركة ليست معلة ولا شبيهة بالمعلة.
- وإن كانت جمع (جَيِّد) : فهي قياسية ؛ لأنها في المفرد معلة، وأصل المفرد (جَيْوِد) فقلبت ياء فصارت (جيِّد)

٤) إذا وقعت متطرفة رابعة فصاعدا إثر فتح

مثل: (أرضيتُ – صليت – زكيتُ - امتطيت)*(أرضيا - صليا..) (مصطفيان- أعليان - يعطيان)*(مُعطاة - مستدعَاة)

٥) إذا وقعت (الواو) لاما لفُعْلَى وصفا:

مثل: [دنيا - عليا] + [سُميَا - صُفيَا - رُضيَا - عُليَا]

الممتنع: [حُزْوى]؛ لأنها اسم مكان لا وصفًا

الشواذ: [قُصْوَى - حُلْوَى] والقياس [قُصْيا – حُلْيَا]

✷ **[إذ أنتم بالعُدوة الدنيا وهم بالعدوة القُصوى]**

كلمة (قصوى) شاذة في القياس فصيحة في الاستعمال؛ لورودها في القرآن الكريم

٦) إذا اجتمعت واتصلت الواو والياء في كلمة واحدة، أو فيما هو كالكلمة، والسابق منهما متأصل في ذاته وسكونه: وجب قلب الواو ياء وتدغم الياء في الياء.

مثل: [طيّ – غيّ - ريّ]*[سيّد - ميّت]*[هيّن- جيّد]*[أيام] [مُسْلِمِيَّ - مُخْرِجِيَّ- معلميّ]

الممتنع: (خيشوم - زيتون) + (يعطي وائل – يدعو ياسر) (بُوَيع - سُوير) + (طَوِيل - غيور- عُوَيف)

الشواذ: [**الرُّيَّا**] القياس(الرؤيا) + [**حَيْوَة – أيوم - عَوْيَة**] القياس (حَيَّة - أَيَّم - عَيَّة) + [**نُهُوٌ**] القياس(نُهِيّ)

٧) إذا وقعت لامًا لاسم مفعول من فعل ثلاثي مكسور العين في الماضي: فاكثر الصرفيين يقلبون الواو ياء وجوبًا، ويدغمون الياء في الياء

مثل: مرضية - مغشي - مقوي

الممتنع: (مدعوّ - معدوّ - مغزوّ) (اسم المفعول من دَعَا وعَدَا وغَزَا)

الشواذ: [**معديًا-مغزيًا**] : والقياس[معدوّ-مغزو] بالتصحيح

[**مقوو – مغشوّ – مرضوّ**] لم تقلب الواو ياء شذوذًا.

٨) إذا وقعت (الواو) لام لفعُول:

إن كانت (فُعُول) جمعًا : وجب إبدال الواو ياء:

مثل: (عِصِيٌّ- دِلِيٌّ- إِخِيَ - نِحِيّ)

إن كانت (فُعُول) مفردًا: جاز التصحيح والإعلال، والأكثر الإعلال؛ لخفة المفرد

مثل: [عُلوّ- سُموّ- عُتوّ] أو [عِليّ - سِمِيّ - عِتيّ]

الشواذ: [أَبُوٌّ – نُحُوٌّ – بُهُوٌّ] والقياس بالقلب

✷ **موقف ابن مالك من هذا الموضع:**

يسوي بين الجمع والمفرد في جواز التصحيح، والصواب وجوب الإعلال في الجمع، وجوازه في المفرد

٩) إذا وقعت (الواو) عينا لجمع على وزن (فُعَّل) صحيح اللام: جاز إبدالها ياء وجاز التصحيح

مثل: (صُيّم- نُيّم- قُيّم) ويجوز (صُوَّم - نُوَّم – قُوَّم)

الممتنع: (صُوَّام - نُوَّام - قُوَّام)*(هُوّي- غُوّي- شُوّي)

الشواذ: [**النُّيَّام**] : والقياس [النُّوَّام] بالتصحيح

١٠) إذا وقعت ساكنة مفردة بعد كسر

مثل: (ميزان - ميراث - ميعاد)*(إيفاد - إيجاد) (عصافير - عُصَيفير)

الممتنع: (حوْل- موْعد- فوْضَى)*(سِوَار- عِوَض- عِوَج) (اجلوّاذ - اعلوّاط – اخروّاط)

الشواذ: [اجْليَّاذ- اعليّاط- ديوان] والقياس [اجلوّاذ- اعلوّاط- دوَّان] بالتصحيح

س١) هات من الجذر (رض و):

١- اسم فاعل ٢- اسم مفعول

س٢) هات من الجذر (ص و م) الصيغ المشتملة على:

١- قلب الواو ياء جوازًا ٢- امتناع قلب الواو ياء

٣- قلب الواو همزة ٤- قلب الواو ياء وجوبًا (صيم رمضان)

س٣) لِمَ قلبت الواو ياء في (ميزان – قيم – دنيا – عِصِي – طيّ – رياضة)؟

س٤) لِمَ امتنع قلبت الواو ياء في (جِوَار – جواء – حُزوى – طويل – حَوْل)؟

س٥) لِمَ شذت الكلمات التالية (سواسوة – صبية – ثيرة – الريَّا – نُهُوّ)؟

الورقات الست في الصـــ٢٠١٩ـــرف للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

➢ إبدال الياء واوًا:

١) إذا وقعت الياء ساكنة مفردة بعد ضم .. في غير جمع تكسير

أمثلة: مُوقن - يوقن - موسر – يوسر- موقظ - يوقظ

الممتنع: (هُيَام - مُيَسَّر)(زُيِّن - سُيِّرت)(عِين- بِيْضٌ- شِيْب)
(بَيْت - عَيْب - سَيْف - ضَيْف)

٢) إذا وقعت الياء لاما : لفَعُلَ مضموم العين:

أمثلة: (رَمُوَ- قَضُوَ - نَهُوَ) للتعجب

٣) إذا وقعت الياء لاماً لـ(فَعْلَى) اسمًا

أمثلة: (فَتْوَى- تَقْوَى- بَقْوَى- شَرْوَى- طغوى)

الممتنع: خَزْيَا – صَدْيَا

الشواذ: سعيا – طغيا – ريا

٤) إذا وقعت الياء عينا لـ(فُعْلَى) اسماً خالصاً أو صفة جارية مجرى الأسماء

أمثلة: (طُوبَى – ضُوقَى)

الممتنع: (ضِيْزَى – حِيْكَى)

✵ ما رأي ابن مالك والجمهور في الصفة الجارية مجرى الأسماء؟

رأي ابن مالك: أنه يجوز فيها إبدال الياء واوًا، ويجوز بقاؤها ياءً دون إبدال مع كسر ما قبلها؛ وذلك للتناسب بين صيغتي المذكر والمؤنث، فتقول فيها(هو أضيق وهي ضيقى)

رأي الجمهور: الإعلال واجب، فنقول (هي ضوقى) ولا نقول (هي ضيقى)، وهو الصواب والراجح.

س١) تعجب من الفعل (قضى) في قولك (قضى محمد بالعدل).

س٢) هات المضارع واسم الفاعل من (أيقن – أيسر – أيقظ).

س٣) هات المضارع واسم الفاعل من (أيقن – أيسر – أيقظ).

➢ شروط إبدال الياء والواو ألفًا:

✵ عندما يكون السؤال:

لماذا قلبت الواو أو الياء ألفًا في أي كلمة.

تكون الإجابة:

لأن الواو أو الياء تحركت بعد فتحة مع عدم وجود مانع من القلب

✵ عندما تقع الألف في موضع عين الكلمة أولامها ؛ فاعلم أنها ليست أصلية بل منقلبة والغرض من هذا الإعلال هو التخفيف ؛ وذلك الإبدال يقع في الأفعال والأسماء على السواء.

✵شروط إبدال الواو والياء ألفًا:

١) أن يتحركا ← لذلك يمتنع: [ثَوْب - حَوْض][بَيْت- عَيْب-]

٢) حركتهما أصلية ← لذلك يمتنع: [تَوَم – جَيَل]

٣) ما قبلهما مفتوحًا ← لذلك يمتنع: [سُوَر- حِيَل- مُوَجّه- مُيَسِّر]

٤) الفتحة متصلة بهما في كلمة ← لذلك يمتنع[رأيتُ الطالبَ يَجري]

➢ القاعـــــــــدة: تبدل (الواو – الياء) ألفًا بشرط ان يتحركا بحركة أصلية ، ويفتح ما قبلها ، وتكون الفتحة قبلها متصلة بها في كلمة واحدة.

✵باقي الشروط:

٥) إن كانتا في موضع الفاء أو العين: فالشرط أن يتحرك ما بعدهما

لذلك يمتنع: (تَوَانِي– تَيَامُن)*(بيان– طوِيْل– غيُوْر- بوار)

وإن كانتا في موضع اللام: فالشرط ألا يقع بعدهما ألف الاثنين في الفعل .. ياء مشددة في الاسم

لذلك يمتنع: غَزَوَا – رَمَيَا – دَعَوَا - قَضَوَا

عَلَوِيّ – أُمَوِيّ – صفويّ – نبويّ

**** إذا كان الساكن بعدهما في الفعل غير ألف الاثنين:** وجب الإبدال

مثال:[يرضوْن- يَخشوْن] أصلها (يرضَوُوْن- يخشَيُوْن)

٦) ألا تقع عينا لفعل مكسور العين بوزن (فَعِل) الوصف منه على (أفعل- فعلاء)

لذلك يمتنع:(عَوِرَ- حَوِرَ - حَوِلَ- عَيِنَ - صَيِدَ - غَيِدَ)

٧) ألا تقع عينا لمصدر الفعل السابق

لذلك يمتنع:(العَوَر– الحَوَر- العَيَن - الصَّيد – الغَيَد)

٨) ألا تقع عيناً لما في آخره زيادة خاصة بالاسم كـ(الألف والنون ، ألف التأنيث المقصورة)

لذلك يمتنع:(جَوَلان – صَوَلان – دَوَرَان - طَيَرَان - فوران) (دَوَرَى)*(حَيَدَى)

لذلك يشذ: (مَاهَان– دَارَان)القياس(مَوَهَان– دَوَرَان)

وقيل هما أعجميان فلا يحكم فيهما بالقياس والشذوذ.

٩) ألا يقع بعدها حرف يستحق الإعلال بأن يقلب ألفاً :

لذلك يمتنع:(الحَيَا – الهَوَى) فأصلها (هَوَيَ – حَيَوَ)

لأن الطرف أولى بالإعلال ، وحتى لا يتوالى إعلالان في كلمة واحدة.

لذلك يشذ: [رَايَةٌ - آيَةٌ - غَايَةٌ] أصلها (أَيَيَةٌ - غَيَيَة - رَيَيَة) تحركت الياءان وانفتح ما قبلها فاستحق كل منهما القلب إلا أنه يجب قلب الثانية فتصير (رَيَاةٌ - أَيَاةٌ – غَيَاةٌ) .. ولكننا نلاحظ أن الأولى هي التي قلبت ألفًا بالمخالفة للقياس.

١٠) ألا تكون الواو عين فعل على وزن (افتعل) الدال على المشاركة

أمثلة: [اعْتَادَ- ارتَادَ- اجتَازَ- اقْتَادَ- اشْتَاق]

الممتنع: [اشْتَوَرَ – اجْتَوَرَ]

✵ إذا كان عين (افتعل) ياء : وجب قلبها سواء دلت على المشاركة (استَافوا - ابتَاعُوا) وأصلها (اسْتَيَفَ – ابْتَيَعَ) أم لم تدل على المشاركة (ارتَاب - اغتَاب) والأصل (ارتَيَبَ - اغتَيَبَ)

الورقات الست في الصـــــرف ٢٠١٩ للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

إبدال الياء والواو تاءً:

إذا وقعت الياء والواو فاء لـ(افتعل) وما تصرف منه .. وكانت أصلية غير منقلبة: أبدلت (تاء) وأُدغمت في تاء افتعل

الأمثلة: [اتّصل – متّصل – اتصال - اتقّى – اتّجه – اتّسر]+ [تتَّعِدُنِي]

الممتنع: [ايْتَزَرَ – ايْتَكَلَ] - [اوْتُمِن]

الشاذ: [اتّزر - إتّكل] - [اتّمن]

إبدال التاء طاءً:

إذا وقعت (تاء الافتعال) وما تصرف منه بعد أحد حروف الإطباق [ص،ض،ط،ظ]: وجب إبدال (التاء) طاءً ؛ تخفيفًا

الأمثلة: اصطبر – يصطفي – المضطر – اطّلَعَ - اضطلع

إذا كانت فاء الافتعال (ظاء):

وجب قلب التاء طاء: (اظتلم) ← (اظطلم)

وجاز فيها وجهان آخران وهما:

١) قلب الطاء ظاء مع الإدغام ← (اظّلم)

٢) قلب الظاء (فاء الكلمة) طاء مع الإدغام ← (اطّلم)

إبدال التاء دالاً:

إذا وقعت (تاء) الافتعال بعد [الدال]: وجب قلبها (دالا) وإدغامها في الدال قبلها :

مثال: الفعل (دان) ← (ادتان) ← (ادّان)

إذا وقعت (تاء) الافتعال وما تصرف منه بعد [الذال] (اذتكر)

جاز ثلاثة أوجه :

١) قلب التاء دالاً : (اذدكر - مذدكر - اذدكار)

٢) قلب الدال ذالاً مع الإدغام: (اذّكر - مذّكر - اذّكار)

٣) قلب الذال دالاً مع الإدغام: (ادّكر- مدّكر- ادّكار)

إذا وقعت (تاء) الافتعال بعد [الزاي]: (ازتجر)(ازتان - ازتاد)

جاز فيها وجهان :

١) قلب التاء دالاً: (ازدجر) * (ازدان - ازداد)

٢) قلب الدال زايًا مع الإدغام: (ازّجر) *(ازّان- ازّاد)

خاص بالأدبي فقط

إبدال النون والتنوين ميماً:

اطّرد إبدال النون الساكنة ميمًا: إذا وقع بعدها حرف الباء، سواء أكان في كلمة واحدة أو كلمتين.

الأمثلة: انْبُذ - انْبَعَثَ - مَنْ بَعَثنا؟

واطّرد إبدال التنوين ميما: إذا وقع بعده حرف الباء،ولا يكون الإبدال معه إلا في كلمتين.

الأمثلة: سميعٌ بصير - عليمٌ بذات

وشذ: { **حظل – بنامها**} لأنه لم يقع بعدها باء

{**أسود قاتن**}: شذ قلب الميم نونًا ، وأصلها [قاتم].

إبدال تاء التأنيث هاءً:

يترجح إبدال تاء التأنيث هاءً: عند الوقف عليها في الاسم المفرد إذا كانت مسبوقة بحرف مفتوح أو ساكن معتل

الأمثلة: [رحمَة - واسعَة - حمزَة - أمَةٌ] + [صلاة - زكاة]

يترجح الوقف على تاء التأنيث دون إبدال: إذا كانت التاء في جمع المؤنث السالم والمسمى به: فالأرجح الوقف عليها بالتاء.

الأمثلة: [مسلمات - أذرعات - عرفات] هذا على الأرجح

أما الوقف عليها بالهاء كما في (البَنَاه - المكْرَمَاه) فهو قليل، والأرجح (البنات- مكرمات)

يجب الوقف على (تاء التأنيث) دون إبدال: وذلك في الحرف أو الفعل أو الاسم الذي قبله ساكن صحيح.

الأمثلة: [رُبَّت] حرف. [قامت] فعل. [أُخْت] اسم.

حكم إبدال (الهاء) من غير (تاء التأنيث): مقصور على السماع.

الأمثلة: [هيّاك أن تكون ممن هَرَاقَ الماء] أصلها (إيّاك - أراق).

الإعلال:

الإعلال بالنقل:

١) ما هو الإعلال بالنقل؟ ولمَ سمي بالتسكين؟ مثل

الإعلال بالنقل: هو نقل حركة حرف العلة (الواو والياء) إلى الساكن الصحيح قبلها.

سمي بالتسكين: لأن حرف العلة يسكن بعد نقل حركته.

أمثلة: (يقُوم – يبيع – مَقام – إجابة - مصُوغ)

٢) ما شروط الإعلال بالنقل؟

أ) أن يكون ما قبل (الواو – الياء) حرفًا صحيحًا.

لذلك يمتنع النقل في: (قاوَم – بايَع – زيّن)

ب) ألا يكون حرف العلة المتحرك عينًا لفعل من صيغتي التعجب (ما أفعله – أفعل به).

لذلك يمتنع النقل في (ما أقـوم الحق وما أبينـه)

ج) ألا يكون الفعل مضعّف اللام.

لذلك يمتنع النقل في (ابـيضَّ – اسودَّ – اعوجَّ)

د) ألا يكون الفعل معتل اللام.

لذلك يمتنع النقل في: (أهوى – أحيَا - استهوَى)

مواضع الإعلال بالنقل:

الموضع الأول [في الفعل]

[١] الفعل الماضي الأجـوف (أفـعَـلَ / استَفْـعَـل)

الأمثلة: (أجاب - أبان) + (استعان - استبان)

[٢] مضـارع (أفـعَـلَ / استَفْـعَـل) معتل العين:

الأمثلة: (يُصيب - يُدين) + (يستجيب - يستبين)

[٣] فعل الأمر من (أفعَلَ / استَفْعَل) ويعل تبعًا للمضارع:

الأمثلة: (أجيبوا - أفيدوا) + (استجيبوا - استبينوا)

[٤] مضارع الفعل الثلاثي الأجــوف:

الأمثلة: (يقول - يبيع)+ (يخاف - يهاب)

[٥] الأمـــر من الثلاثي الأجـوف:

الأمثلة: (قُل – بِـع - خَفْ)

الورقات الست في الصـــــرف ٢٠١٩ للشهادة الثانوية الأزهرية (أدبي)

➢ تابع مواضع الإعلال بالنقل:

الموضع الثاني [في الاسم المشبه للفعل المضارع]

س) متى يشبه الاسم الفعل المضارع؟ وفيمَ يكون الشبه؟

يشبهه: إذا كان مشتقًا

الشبه في: {وزنه فقط} أو {زيادته فقط} أو {وزنه وزيادته}

✷ مواضع الإعلال بالنقل في الاسم المشبه للمضارع؟

[١] إذا كان حرف العلة عينًا في الاسم المشبه للمضارع في وزنه فقط.

الأمثلة: [مقام - معاش] + [مُقِيم - مُسْتجيب]

[٢] إذا كان حرف العلة عينًا في الاسم المشبه للمضارع في زيادته فقط:

الأمثلة: [تِبِيع - تِقِيل]

✷ لا يصح الإعلال بالنقل في:

[١] الاسم الشبيه بالمضارع في وزنه وزيادته.

الأمثلة: [أَبْيَضَ - أَسْوَدَ] + [أقوَم مِنْ – أبيَن مِنْ].

[٢] الاسم المباين للفعل المضارع: في الوزن والزيادة.

الأمثلة: [مسواك – مِقْوَد - مِخْيَط]

الموضع الثالث [في المصدر الموازن لـ(إفعال—استفعال)]

⬅ إذا كان حرف العلة عينًا لمصدر على وزني(إفعال/استفعال):

يحدث إعلال بالنقل + ثم يتبعه إعلال بالقلب + ثم إعلال بالحذف + ثم التعويض بالتاء عن الألف المحذوفة.

الأمثلة: [إرادة – إصابة - استقامة - استزادة]

وقد تحذف (تاء) التعويض من المصدر عند الإضافة:

[وإقام الصلاةِ] وحذفها في غير اللإضافة شاذ.

الموضع الرابع [في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف]

⬅ إذا كان حرف العلة عينًا لاسم مفعول من الفعل الثلاثي الأجوف:

يحدث إعلال بالنقل + ثم يتبعه إعلال بالحذف .

الأمثلة: [مصون] + [مَدِين]

بنو تميم يصححون الأجوف اليائي ، فيقولون: [معيون - مديون]

تصحيح الأجوف الواوي شـــاذ: [مشيب - مَلِيم] + [مهوب]

➢ الإعلال بالحذف:

س) متى يسمى الحذف إعلالاً؟ ومتى يسمى حذفًا؟

يسمى إعلالً بالحذف: إذا وقع الحذف في أحرف العلة.

ويسمى (حذفًا) : إذا وقع في الحروف الصحيحة.

✷ حذف همزة (أفعل) من الفعل المضارع:

تحذف همزته عند الإتيان بمضارعه أو أحد مشتقاته (اسم الفاعل – اسم المفعول – المصدر الميمي – اسم الزمان – اسم المكان)

الأمثلة: [أُكرِم - يُكرِم - مُكرَم] [وَلا تُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ]

وشـذ: [يُؤَكْـــرَمَا] لأنها مضارع (أكرم) ولم تحذف الهمزة.

✷ حذف فاء المثال الواوي:

تحذف الفاء من مضارع الفعل المثال الواوي: إذا كان مفتوح الياء، مكسور العين؛ لوقوع الواو بين عدوّتيها الياء المفتوحة والكسرة.

الأمثلة: [يعـد – يفـي]

تحذف الواو من الفعل الأمر؛ لأنه فرع عن المضارع، وما يجري في الأصل يجري في الفرع، مثل [عِدْنا – فِ بالعهد]

تحذف الواو من المصدر المكسور الفاء، وليس المراد منه بيان الهيئة، ويعوض عنها بالتاء، ويفتح أوله، مثل [سَعَة -ضَعَة]

تثبت واو المصدر النوعي –اسم الهيئة- للتفريق بينه وبين المصدر العام، مثل [وَقْفَة]

المثال اليائي: لا تحذف ياؤه، وتبقى على هيئتها، مثل[يبس- يَيْبَسُ]

✷ حذف عين الفعل المضعّف:

إذا كان الماضي ثلاثيًا مضعّفًا مكسور العين أو مضمومها:

فابن مالك يجيز فيه عند إسناده للضمير المتحرك ثلاثة أوجه:

١) الإتمـام (ظَلِلْتُ – لَبَبْتُ)

٢) حذف العين، ونقل حركتها إلى الفاء: (ظِلْتُ – لُبْتُ)

٣) حذف العين، وبقاء حركة الفاء: (ظَلْتُ – لَبْتُ)

إذا كان الماضي زائدًا عن ثلاثة أحرف: يجب الإتمام (أقْرَرْتُ)

إذا كان الماضي مفتوح العين، يجب الإتمام (مَرَرْتُ)

إذا كان المضارع والأمـــر:

١) مكسور العين: يجوز عند إسناده إلى نون النسوة وجهان:

أ) الإتمـام (يَقْرِرْنَ – اقْرِرْنَ يا نِسْوة)

ب) حذف العين، ونقل حركتها إلى الفاء ⍰ (يَقِرْنَ - قِرْنَ)

٢) مضموم العين: فقد ألحقه ابن مالك بالمكسور العين أ (النسوة يَغْضُضْنَ أو يَغُضْنَ)+(يا نسوة اغْضُضْنَ أو غُضْنَ)

٣) مفتوح العين: وجب الإتمام، مثل (يَظْلَلْنَ)

📖 الإدغـــام:

➢ الإدغام: تعريفه والغرض منه /

س) ما هو الإدغام؟ وما الغرض منه؟

الإدغام: هو الاتيان بحرفين ساكن فمتحرك من مخرج واحد بلا فاصل، بحيث يرتفع بهما اللسان، وينحط دفعة واحدة.

الغرض منه: التخفيف.

✷يكون الإدغام في المتماثلين، وفي المتقاربين بعد جعلهما متماثلين.

نحو (يَخِصِّمون – من رَّبك - ادَّكر)

➢ صـــور اجتماع المثلين /

الصورة الأولى: تحرك الأول وسكون الثاني

الحكم: امتنع الإدغام

السبب: لا سبيل إليه إلا بإسكان الأول، فيلتقي ساكنان

الأمثلة: (رسول الحسن - كتبَ ابْنك - ظــلَلْـت)

الصورة الثانية: سكون الأول وتحرك الثاني

الحكم: واجب الإدغام

الأمثلة: (ردَّ - - مدعوّ)-(قُل لَّـوْ كَانَ..) - (..وَقَدْ دَخَلُوا)

الصورة الثالثة: تحرك المثلين

حكم تحرك المثلين في كلمتين: جاز الإدغام بشرطين:

(١) ألا يكون المثلان همزتين.

(٢) ألا يكون الحرف الذي قبلهما ساكنًا صحيحًا